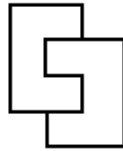


ASOCIACION DE SICODRAMA Y SICOTERAPIA DE GRUPO



23º ENCUENTRO DE LA ASSG Sevilla, 10– 11 de marzo de 2018 LOS OBJETOS COMO INSTRUMENTOS EN SICODRAMA

Un nuevo Encuentro para continuar compartiendo experiencias, ideas, reflexiones, con la participación de sicodramatistas que, desde el modelo de sicodrama de Rojas-Bermúdez, se mueven en diferentes campos de aplicación. El tema: los objetos, es especialmente importante para el sicodrama, ya que la introducción de objetos con diferentes funciones ha ampliado y enriquecido marcadamente las posibilidades instrumentales del método.

Ejes temáticos.

- Objeto intermediario e intra-intermediario, objetos auxiliares, objetivantes terapéuticos.
- Funciones de los objetos y formas naturales. Proceso comunicacional.
- Cuerpo y objetos en sicodrama y sicodanza.
- Creación / utilización de objetos en sicodrama. Objetos en el caldeamiento, en la construcción de imágenes y en la dramatización.
- Utilización de objetos en diferentes encuadres y ámbitos de aplicación del sicodrama: sicodrama con niños, con adultos, parejas, familias. Los objetos en clínica y sicoterapia sicodramática, en intervención social, en la educación.
- Objeto y forma. Utilización de objetos de características diferentes que marcan su utilización: títeres, máscaras, figuras animales, telas, almohadones ...

PROGRAMA PREVIO

Sábado 10 de marzo

10.00 – 10.30 h.: comprobación de inscripciones

10.30 – 14.30 h.: **Apertura del Encuentro**
Ponencias y talleres
Intercambio y debate grupal

16.30 – 20.00 h.: **Presentación de la nueva edición de Teoría y técnica sicodramáticas, de J. Rojas-Bermúdez.**
Ponencias y talleres.
Intercambio y debate grupal

Domingo 11 de marzo

10.30 – 12.30 h.: **Ponencias y talleres**
Intercambio y debate grupal

12.30 – 13.00 h.: pausa

13.00 – 14.00 h.: **Ponencias y talleres**
Intercambio y debate grupal
Cierre del Encuentro

Las actividades del domingo a la tarde, con los miembros de la ASSG, se realizarán en el CSSS: Virgen de Luján 43B-2º / 41011 Sevilla.

15.00 – 16.30: **ASAMBLEA GENERAL DE LA ASSG.**

16.30 - 19.30: **REUNIÓN DE LA ASSG: un espacio con actividades informales para los socios de la ASSG donde comentar y compartir los temas de interés común.**

Comité Organizador: secretaria@assg.org

Graciela Moyano
Rosa Rey
Ana Domínguez
Manolo Falcón
Laura López Galarza
Malena Rubistein
Lola Quesada
Maribel Calvo

Hotel Zenit – Salón Altozano-Triana

Pagés del Corro 90 – 41010 Sevilla.
T. 954-34 74 34

Inscripción:

*Miembros de la ASSG: inscripción incluida en la cuota del año 2018.

*No-Miembros ASSG: hasta el 28-02- 2018: **40 €** / a partir del 28-02-2018: **55 €**

Ingreso en la cc de la ASSG: ES89 0049 1256 31 279009 4837 (B. Santander) **indicando el nombre de la persona que se inscribe. Enviar además un e-mail informando de la inscripción realizada (con nombre, teléfono y e-mail de la persona que se inscribe) al Comité Organizador: secretaria@assg.org**

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Los socios de la ASSG y de asociaciones vinculadas pueden presentar ponencias (30 min), talleres (60 min) y posters. Se requiere enviar el título, breve resumen y nombre del o los socios que lo presentan hasta el 15 de febrero de 2018. Si la presentación incluye medios digitales, estos (pendrives, discos, pdf...) deben ser enviados a Secretaría hasta el 7 de marzo como fecha límite.

Para todos aquellos que deseen asistir, se realizará el viernes 9 de marzo a partir de las 19.00 h una actividad informal compartida. PF avisad al comité organizador:

rmalena@gmail.com

Algunas presentaciones confirmadas:

RASGO - COSA - OBJETO - INSTRUMENTO EN SICODRAMA. Taller. Graciela Moyano.
El grado de estructuración del objeto y su relación con el cuerpo marcan su utilización y posibles funciones en sicodrama. El taller explora las características de los diferentes objetos en relación a su instrumentación para el caldeamiento, la clarificación y elaboración sicodramáticas.

SICODRAMA DE MESA. Ponencia. Rosa Rey.
Utilidad de los títeres de dedo, animales de goma y otros objetos pequeños con diferente grado de estructuración cuando la movilidad del protagonista es reducida o no se dispone de un espacio adecuado para escenario. Algunos ejemplos de sesiones.

RUEDA CREATIVA. EL PODER DE LOS OBJETOS. Taller. Malena Rubistein.
Se plantea el trabajo secuencial con diferentes tipos de objetos para percibir sus características, límites y posibilidades; y facilitar la comparación de las experiencias.

EXPLORACIÓN SICODRAMÁTICA DE UNA IMAGEN ANTROPOLÓGICA. Poster. Malena Rubistein.
Se investiga las características y posibles sentidos y significados de una figura céltica centroeuropea a través de la metodología sicodramática.

APLICACION DE LOS TITERES EN SICODRAMA INDIVIDUAL. Ponencia. Concha Domínguez.
Exposición de tres sesiones de sicodrama individual que muestran tres maneras distintas de utilizar los títeres como objeto intraintermediario, de modo que ayuden a clarificar y elaborar el material aportado por el protagonista.

OBJETOS INTERMEDIARIOS E INTRAININTERMEDIARIOS EN EL TRABAJO SICODRAMÁTICO CON VIOLENCIA FAMILIAR Y DESPROTECCIÓN INFANTIL. Taller. Manuel Falcón.
El trabajo con familias en las que se dan situaciones de violencia familiar se hace más complejo al alternarse frecuentemente los roles de víctima y agresor en los protagonistas de la escena, ya que ambos roles fueron vividos en la historia personal de cada uno. La utilización de objetos en el proceso sicodramático facilita la clarificación respecto a esta dualidad en la que conviven para buscar una solución que permita la protección de los menores involucrados en estas situaciones.

HONORARIOS EN SICOTERAPIA DESDE UN ENFOQUE SICODRAMÁTICO. Taller. Lola Quesada.
Perspectiva que involucra los conceptos de rol profesional, vínculo y encuadre sicoterapéutico.

Durante el Encuentro la Asociación dispone para la venta a precio reducido "Teoría y técnica sicodramáticas", de J. Rojas-Bermúdez (20 €) y "Actualizaciones en sicodrama. Imagen y acción en la teoría y la práctica" de J. Rojas-Bermúdez, G. Moyano y otros (15 €)